

# HARMONIA PRAKTYCZNA

## ( 2 )

Drodzy,

niestety, póki co, sytuacja się nie zmienia, dlatego przesyłam dalszą porcję ćwiczeń:

- 1) powtórzenie zdobytej do tej pory wiedzy harmonicznej; w tym celu odsyłam Was do platformy z ćwiczeniami CEA: <https://cea-art.pl/harmonia/>  
wykonujemy następujące ćwiczenia:
  - a) na układy nie ma rady?
  - b) wiadomości wstępne z budowy i zapisu akordów triady;
  - c) dominanta z podwójnym opóźnieniem;zadania te można powtarzać wielokrotnie; jeżeli za pierwszym razem Wam nie pójdzie, zachęcam do powtórki ćwiczenia; po zadawalającym wykonaniu każdego zadania proszę Was o zrobienie *print screena* ekranu i zapisanie go, np. w formie pliku graficznego .jpg i później przesłania go do mnie celem weryfikacji wykonania zadania;
- 2) lekcja o dominancie septymowej, na tej samej platformie <https://cea-art.pl/harmonia/> „samouczek D7”; po wykonaniu lekcji podobnie proszę o wykonanie *print screena* celem potwierdzenia wykonania zadania;

Tym, którzy wykonali wcześniejsze zadania dziękuję bardzo za ich dostarczenie.

Proszę o przesłanie wszystkich *print screenów* w jednej wiadomości do **4 maja 2020r.** (włącznie) na adres mailowy: [krystiannescior@gmail.com](mailto:krystiannescior@gmail.com)