

mgr Ireneusz Kuś

rok I

Kształcenie słuchu

1. Proszę zapisać (również zagrać i zaśpiewać) od dźwięku c_1 gamy w następujących tonacjach:
 - a) A-dur, E-dur
 - b) B-dur, Es-Dur
 - c) e-moll, cis-moll (odmiana harmoniczna z podwyższonym 7 stopniem)
 - d) d-moll, g-moll (odmiana harmoniczna z podwyższonym 7 stopniem)
2. Proszę utworzyć trójdźwięki triady harmonicznego w postaci zasadniczej (oparte na stopniu 1, 4 i 5) w każdej z podanych powyżej tonacji (np. w tonacji A-dur budujemy trójdźwięk od dźwięku a, d_1 i e_1 – są to odpowiednio Tonika, Subdominanta i Dominanta). W tonacjach molowych pamiętamy o durowej Dominancie.

Powyższe zadania należy przesłać do 2 kwietnia na adres: kontaktmso@gmail.com