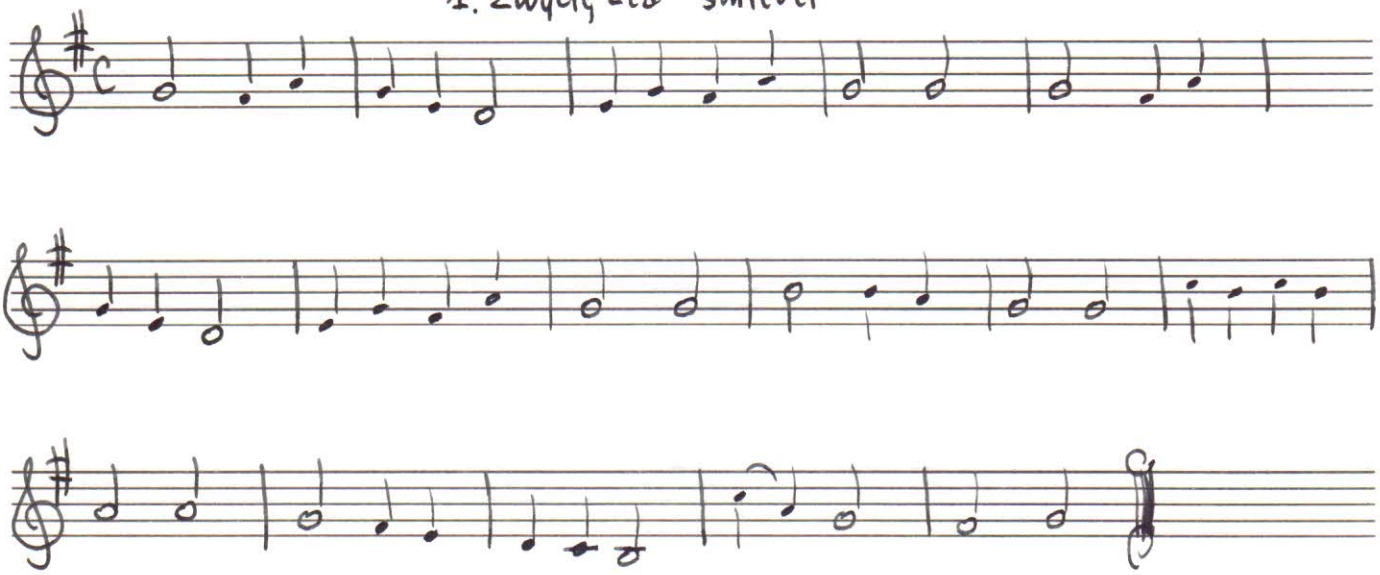
Zadania MSO v. III
Harmonia praktyczna

1. Zwycięzca śmierci



Przygrywka prosta, 4taktowa, puls zmian harmonicznych (basu) ~~półnutowy~~, należy przewidzieć kadencje wewnątrz fraz (zaznaczone), odpowiadające oddechom, bas prowadzony (najlepiej) sekundowo, akordy oznaczone symbolami literowymi (tonacjami).

2. Jezu, ufam Tobie

Przygrywka – podobnie jak w nr. 1.
Bas w rytmie uzupełniającym tzn.: w melodii ćwierćnuty – w basie półnuty; w melodii półnuty – w basie ćwiartki.

!!! Przeanalizujcie przykłady pod kątem zależności między ruchem w melodii (sopr. czy basu), a zmianami harmonicznymi. Rozdrobnienie wartości nie musi oznaczać zmian harmonii.

Drukarnia GRYF - E. Jurdyga Wrocław 10