

PRAKTYKA ŚPIEWU LITURGICZNEGO

Drodzy,

ze względu na zaistniałą sytuację i zawieszenie standardowych zajęć wymusza na nas inwestycję w pracę indywidualną. Ponawiam prośbę o ponowne przeczytanie artykułu na temat doboru śpiewów liturgicznych. Ponadto proszę o poszukanie innych materiałów na ten temat.

Zadania praktyczne:

1) zadanie zaległe-rozszerzone: przygotować propozycję dobru repertuaru na minioną, III Niedzielę Wielkiego Postu;

2) propozycje repertuaru na V Niedzielę Wielkiego Postu

Przy doborze pieśni proszę oczywiście kierować się nie tylko okresem liturgicznym, ale także danymi czytaniem oraz innymi tekstami liturgicznymi: kolekta, antyfony etc. Przy zaproponowanych pieśniach proszę o krótkie wyjaśnienie skąd taki wybór (odniesienie do czytań – konkretnie pokazać co do czego, kolekty, antyfony, tajemnicy dnia etc)

3) proszę zapoznać się z artykułem Rafała Maciejewskiego na temat doboru śpiewów podczas liturgii Triduum Paschalnego dostępnego na portalu liturgia.pl

<https://www.liturgia.pl/Co-zaspiewac-podczas-Triduum-Paschalnego/>

4) w ramach poznawania repertuaru wielkopostnego polecam przesłuchanie:

a. cykl *Pieśni wielkopostne* na portalu dominikanie.pl:

<https://dominikanie.pl/video/piesni-wielkopostne/>

b. płyta zawierające śpiewy na Triduum Paschalne *Sławcie usta*:

<https://open.spotify.com/album/4Hy6Bj5OFrq582HP5d5JKP?si=Mugn4eSORRVo4EAo3g4sHQ>

Proszę o przesłanie prac do **3 kwietnia 2020r.** (włącznie) na adres mailowy:

krystiannescior@gmail.com