

Dobry Jezu

T. Kutikowski

Przygrywka - 2t. melodii pieśni i 2t. zakończenia

Handwritten musical score for the first system. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Chords are written below the melody: C, d, (d), B₈, a, A, C, G, G, A, d.

Handwritten musical score for the second system. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Chords are written below the melody: C, d, A⁶⁻⁵, d, C, F⁴⁻³, A, B, C, d^{4-3/2-1}.

Harmonizacja z uwypukleniem pulsu perkusyjnego,
do wykonania w nieco żywszym tempie.

Handwritten musical score for the third system. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Chords are written below the melody: C, d, G, A⁶⁻⁵, d, b, C⁷, F, A, G, a, A, G, E⁹, A, d.

A tu, z uwypukleniem ćwierknut - wykonanie nieco wolniejsze

!!! Należy zwrócić uwagę na kadencje kończące obydwie wersje - zmiany akordów w stosunku do akcentów metrycznych.