

KANON UTWORÓW

chorał gregoriański

hymny: *Veni Creator spiritus, Te Deum Laudamus*

sekwencje: *Victime paschali laudes, Veni Sancte Spiritus, Lauda Sion, Dies irae, Stabat Mater*

PEROTINUS (XII/XIIIw.)

Viderunt omnes (organum quadruplum)

G. de MACHAUT (ok. 1300–1377)

La Messe de Notre Dame

MIKOŁAJ Z RADOMIA (ok. 1430)

Magnificat

J. des PRES (ok. 1440–1521)

Missa „Pange Lingua“

El grillo

O. di LASSO (ok. 1532–1954)

Matona mia cara

Carmina Chromatico (Prophetiae Sibyllarum)

C. JANNEQUIN (ok. 1480–1560)

La Guerre (wojna)

Le chant des oiseaux (śpiew ptaków)

WACŁAW z SZAMOTUŁ (ok.1526 – ok. 1560)

In te Domine, speravi

Już się zmierzcha

MIKOŁAJ GOMÓŁKA (1531–1591)

Melodie na Psalterz Polski (150 Psalmów, tłum. J. Kochanowski), wybór: *Ps 28, 29, 47, 137*

MARCIN LEOPOLITA (ok. 1532–1594)

Missa Paschalis, wybór: *Kyrie i Gloria*

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA (1525–1594)

Missa Papae Marcelli

Gesualdo da VENOSA (ok. 1560–1613)

Moro lasso

Claudio Monteverdi (1567–1643)

L'Orfeo, wybór: *Toccatà*

Zefiro torna

Mikołaj ZIELEŃSKI (II poł. XVI w. – ok. 1615)

Magnificat

Antonio VIVALDI (1678–1741)

Concerti grossi 1-4 „Cztery pory roku“

Johann Sebastian BACHA (1685–1750)

Msza h-moll BWV 232, wybór: *Sanctus, Agnus Dei*

Pasja wg. św. Mateusza BWV 244, wybór: *chór Komm, ihr Töchter*, *aria Erbarme dich*

V Koncert Brandenburski D-dur BWV 1050

Koncert na dwoje skrzypiec d-moll BWV 1043

Grzegorz Gerwazy GORCZYCKI (1667–1734)

Completorium

Joseph HAYDN (1732-1809)

Symfonia nr 96 G-dur „Z uderzeniem w kocioł“, „Niespodzianka“

Kwartet smyczkowy C-dur „Cesarski“, op. 76, nr 3

Wolfgang Amadeusz MOZART (1756-1791)

Symfonia C-dur „Jowiszowa“, KV 551

Don Giovanni, wybór: *uwertura, aria katalogowa Madamina, il catalogo è questo*

Czarodziejski flet, wybór: *uwertury, aria Królowej Nocy Der Hölle Rache*

Requiem d-moll, KV 626

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

IX Symfonia d-moll, op. 125

V Koncert fortepianowy Es-dur „Cesarski”, op. 73

Kwartet smyczkowy B-dur „Wielka fuga”, op. 133

Sonata fortepianowa C-dur „Waldsteinowska”, op. 53, cz. I

Franz SCHUBERT (1797-1828)

VIII Symfonia h-moll, „Niedokończona“

Erlkönig

Hector BERLIOZ (1803-1869)

Symfonia fantastyczna, op. 14

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Dichterliebe op. 48, wybór: 1-5, 7;

Fryderyk CHOPIN (1810-1849)

Polonezy: A-dur, op. 40, As-dur, op. 53

Mazurki: a-moll, op.17 nr 4; D-dur, op. 33

Sonata b-moll, op. 35

Ballada f-moll, op. 52

Scherzo h-moll, op. 20

II Koncert fortepianowy f-moll, op. 21

Stanisław MONIUSZKO (1819-1872)

Śpiewniki domowe wybór: *Znasz-li ten kraj, Dwie Zorze, Przq̄sniczki, Kozak, Dzia*d* i baba, Krakowiaczek*

Halka, wybór: *polonez Niech nam żyje para młoda, mazur, aria Jontka Szumią jodły na gó*r* szczycie*

*Straszny dwó*r**, wybór: *Aria Sko*l*uby Ten zegar stary niby świat, aria Stefana Cisz*a* doko*l*a (aria z kurantem)*

Johannes BRAHMS (1833-1897)

IV Symfonia e-moll, op. 98

Koncert skrzypcowy D-dur, op. 77, cz. III

Richard WAGNER (1813-1883)

*Walkiria: Cwa*l*owanie Walkirii (wstę*p* do aktu III)*

Giuseppe VERDI (1813-1901)

Traviata, wybór: *È strano!; Libiamone' lieti calici; Addio, del passato bei sogni ridenti*

Modest MUSORGSKI (1839-1881)

Obrazki z wystawy (orkiestracja M.Ravela)

Piotr CZAJKOWSKI (1840-1893)

VI Symfonia h-moll Patetyczna, op. 74

I Koncert fortepianowy b-moll, op. 23

Antonin DVOŘAK (1841-1904)

IX Symfonia e-moll „Z Nowego Świata”, op. 95

Mikołaj RIMSKI-KORSAKOW (1844-1908)

Szeherazada, op. 35

Giacomo PUCCINI (1858-1924)

La Boheme (Cyganeria), wybór: *aria Rodolfa Che gelida manina; aria Mimi Mi chiamano Mimi;*

aria Musetty Quando me'n vo

Gustav MAHLER (1860-1911)

II Symfonia c-moll, „Zmartwychwstanie”

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune (Preludium do Popołudnia Fauna)

Preludia fortepianowe, wybór: *Voiles, La fille aux cheveux de lin, La cathédrale engloutie*

Siergiej RACHMANINOW (1873-1943)

II Koncert fortepianowy c-moll, op. 18

Maurice RAVEL (1875-1937)

Pavane pour une infante défunte (wersja orkiestrowa)

Koncert fortepianowy G-dur

Kwartet smyczkowy F-dur

Mieczysław KARŁOWICZ (1876-1909)

Odwieczne pieśni, op. 10

Pieśni: wybór: *Śpi w blaskach nocy*, *Zawód*, *Przed nocą wieczną*, *Zaczarowana królewna*

Béla BARTOK (1881-1945)

Muzyka na instrumenty strunowe, perkusję i czelestę

Koncert na orkiestrę

Igor STRAWIŃSKI (1882-1971)

Święto wiosny

Symfonia psalmów

Karol SZYMANOWSKI (1882-1937)

III Symfonia „Pieśń o nocy”, op. 27

IV Symfonia koncertująca, op. 60

I Koncert skrzypcowy, op. 35

Stabat Mater, op. 53

pieśni: *Daleko został cały świat*, *Łabędź*, *U jeziorzecka*

Arnold SCHONBERG (1874–1951)

Pierrot Lunaire, op. 21

Grażyna BACEWICZ (1909–1969)

Koncert na orkiestrę smyczkową

Muzyka na smyczki, trąbki i perkusję

Witold LUTOSŁAWSKI (1913–1994)

Koncert na orkiestrę

Musique funèbre (Muzyka żałobna)

Jeux vénitiens (Gry weneckie)

Koncert wiolonczelowy

III Symfonia

Olivier MESSIAEN (1908–1992)

Quatuor pour la fin du temps (Kwartet na koniec czasu/-ów)

Réveil des Oiseaux (Przebudzenie ptaków)

Henryk Mikołaj GÓRECKI (1933–2010)

III Symfonia „Pieśni żałosnych”

Krzysztof Penderecki (1933–)

Polimorfia

Pasja wg św. Łukasza, wybór: *O Crux Ave*, *Deus meus*, *Stabat Mater*

VIII Symfonia „Siedem bram Jerozolimy”, cz. I Magnus Dominus

Kaija SAARIAHO (1952–)

Cendres

Unsuk Chin (1961–)

Chorós Chordón

Andrzej KWIECIŃSKI (1985–)

Canzon de'baci